

Varprips

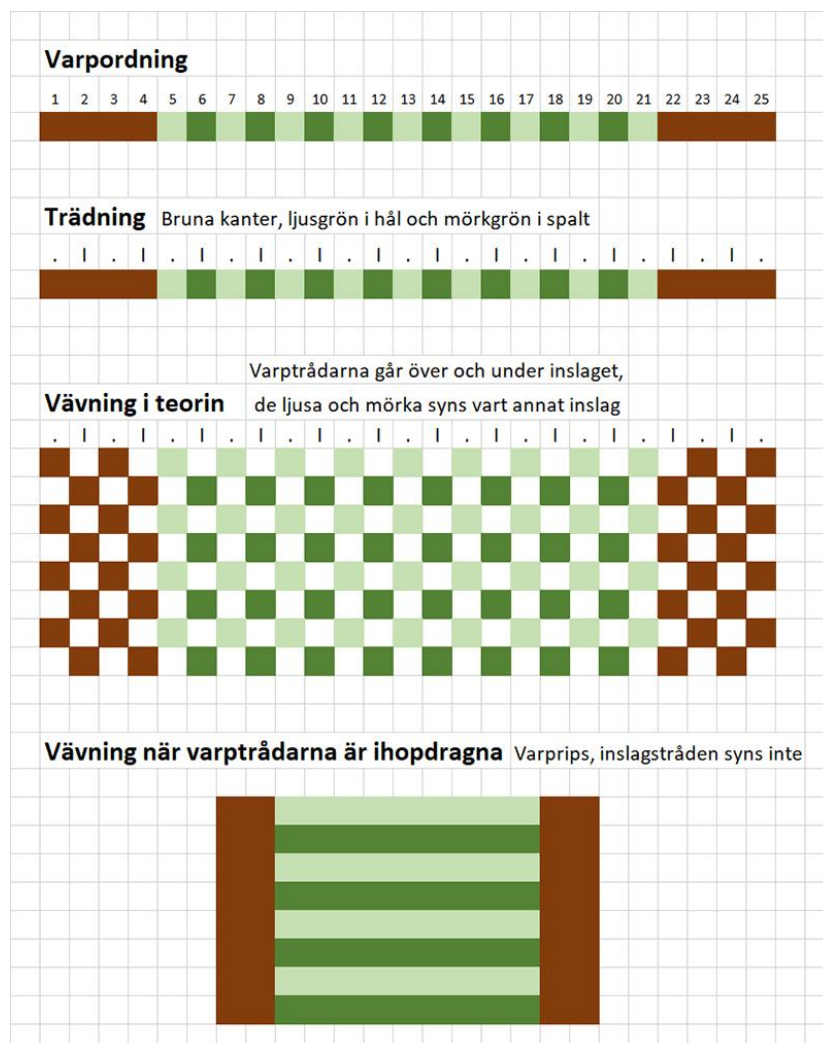
Vi ska väva band med vävtekniken varprips. I varprips drar inslaget ihop väven så att varptrådarna lägger sig tätt intill varandra, det gör banden starka och hållbara. Det är varpens färg och randning som bestämmer bandets utseende. Inslaget syns inte.

Släta ripsband

Du kan väva släta ripsband med ränder på längden eller tvären. Det går också att väva rutiga band.

Tvärrandigt band

Ska du väva ett tvärrandigt band varpar du i två olika färger och trär grinden så ena färgen hamnar i håll och den andra färgen i spalt. Det vill säga varannan tråd i vardera färg. På filmen nedan ser du tydligt hur färgen på varptrådarna växlar vid skälbyte.



Långrandigt band

Varpordning																								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Mörkt				Ljust			Lila					Mörkt			Lila					Ljust			Mörkt	
Trädning Minst två trådar måste komma bredvid varandra för att det ska bli långrandigt																								
. .																								
Mörkt				Ljust			Lila					Mörkt			Lila					Ljust			Mörkt	
Varptrådarna går över och under inslaget,																								
Vävning i teorin de ljusa och mörka syns vart annat inslag																								
. .																								
Vävning när varptrådarna är ihopdragna Varprips, inslagstråden syns inte																								

Rutigt band

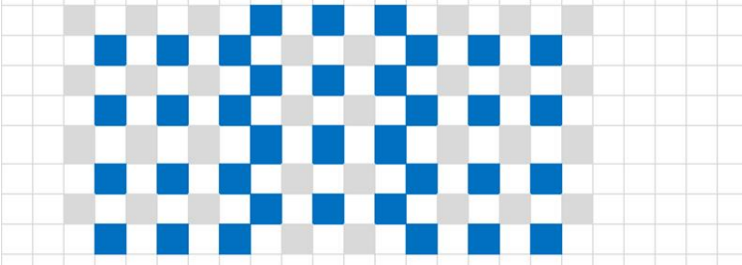
Varpordning

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Trädning

.	
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

Vävning i teorin Varprådarna syns vart annat inslag



Vävning när varprådarna är ihopdragna **Vävning med tjockare inslag**
Inslaget syns även in kanten

